

Continental- und Intelligenz-Blatt

von und für

Schlesien, die Lausitz und die angrenzenden Provinzen.

Beiblatt zur Zeitschrift: SILESIA.

N^o 32.

Dienstag, den 20. April

1847.

Aufforderung und Bitte.

Die Stadt Kaudten im Steinauer Kreise ist durch eine furchtbare Feuersbrunst fast ganz verheert; viele Familien sind um Besitz und Eigenthum gebracht worden, und Elend und Kummer herrscht überall. Es ergeht daher an die Bewohner von Liegnitz die Bitte gleich allen Nachbarstädten ein Scherlein der Liebe diesen Unglücklichen zufließen zu lassen. Die Noth ist freilich überall groß und der Wohlthätigkeitsinn der edlen Bewohner unsrer guten Stadt so vielfach in Anspruch genommen worden, trotzdem erlaubt sich aber die Unterzeichnete, der Liebesgaben gewiß, an das Herz der milden Geber zu appelliren, und um ein Scherlein, es mag bestehen: in Geld, Kleidungsstücke und Wäsche und noch so gering sein, zu bitten: jede Gabe ist willkommen, denn wo die Noth am größten, ist die Hülfe am nächsten. Gewissenhaft wird der zu Kaudten angeordneten Hilfs-Commission alles übersandt und in diesen Blättern die eingesandten Beiträge bekannt gemacht und die Wohlthäter davon in Kenntniß gesetzt werden.

Die Königliche Hofbuchdruckerei.

Liegnitz. (Unglücksfall.) Am 16. d. M. wurde auf der Jauergasse in der Gegend der Wunderbäume, der Tagearbeiter Mummert von einem Fleischermeister, der einem andern Fleischer ausfahren wollte, und dadurch auf den Seitenweg kam, auf welchen der Mummert ging, überfahren. Die Beschädigung am Hinterkopfe, welche der Uebergefahrne davon erhielt, hat am 18. d. den Tod nach sich gezogen. Der Verstorbene hinterläßt Frau und Kinder. Sehr schnelles, fast zügelloses Fahren, soll die Veranlassung gewesen sein, da ein Zuruf an den Verunglückten nicht erging um sich noch retten zu können. Möchte doch dieser Fall wiederum ein warnendes Beispiel sein nicht so schnell zu fahren und namentlich dies beim Ausfahren zu unterlassen.

Tages-Kronik.

Breslau. Der Konsistorial-Präsident Graf zu Stolberg ist auf seinen Wunsch pensionirt worden; einstweilen ist das Präsidium dem General-Superintendenten Hahn anvertraut worden. Der würdige Konsistorial-Rath Michaelis ist bedenklich erkrankt; Konsistorial-Rath Falk hat längeren Urlaub genommen. So ist denn jetzt kein theologischer Vertreter des Nationalismus oder einer freieren Richtung in dem schlesischen Provinzial-Konsistorio.

Theater.

(Eingefandt.)

Die Hugenotten, welche am Dienstag den 13ten auf die Bühne kamen, sind früher in Darstellung und Gesang vielfach besser von dieser Truppe gegeben worden. Wir können

kein günstiges Urtheil über die Vorstellung fällen und eigentlich nur Rod. Bachmann, die die Margarethe mit Sicherheit und nicht ohne feinere Coloraturen sang, lobend erwähnen; ihr Spiel hätte freilich bisweilen der Sphäre des Gewöhnlichen mehr entrückt werden können; sie war nicht immer könniglich genug. — Frau v. Kessler-Müsch ließ in ihrer Valentine nur verklungene und verklingende Schönheiten ihrer Stimme ahnen und dafür bot sie keine Entschädigung, weder in Spiel, noch in Persönlichkeit. So wurde der Höhenpunkt des ganzen Stücks, das große Duett im 4ten Akt total verfehlt. Vergebens suchte man den tiefen Ausdruck schmerzlicher Seligkeit, in der die in flammender Liebe glühende Frau ihre ganze Seele ausströmen lassen mußte in das Reich der Töne. Frau v. Kessler-Müsch hat den Componisten auf dieser Höhe nicht begreifen, geschweige ihm folgen können und so vergeben wir es einer solchen Valentine gegenüber Herrn Bachmann gern, daß er als Raoul zu wenig erregt, zu fest und ruhig, selbst in den leidenschaftlichsten Momenten seiner Rolle blieb und die Cavatine des 4ten Akts fast leicht, ohne die zu erwartende tiefere Färbung sang. Leider wird Herr Bachmann, der einzelne Musikstücke in scharfen Conturen, in bestimmten Umrissen fest und klar hinzustellen sehr wohl im Stande ist, nicht durch eine ganz deutliche Sprache unterstützt und die Worte kommen deshalb oft unverständlich, die Töne gedrückt und gespalten hervor. Wir sehen in seinem Raoul den Helden in Mannheit und Energie, wir vermiffen aber Jugendlichkeit, Feuer und Gluth der Leidenschaft. Das fast verunglückte Sextett des 3ten Akts hielt dagegen Herr Bachmann eigentlich allein, wofür wir ihn unser volles Lob nicht verlagern können.

Die Laubheit des Publikums trat denn auch bei der vielfach vorwurfsvollen Darstellung, wir erwähnen nur noch der Wassenweibe, nur in einzelnen Beifallsäußerungen zurück.

Dankbar müssen wir es anerkennen, daß in der am 15ten wiederholten Aufführung des Birch-Pfeifferischen Schauspiels „die Familie“ die kleine Rolle der Heloise Düvalon durch Frau v. Zimmermann besetzt war, die in jeder Beziehung die Fehler ihrer Vorgängerin ausglich. Das Costüm war gewählt

ter und angemessener, das Spiel lebhaft und feurig, wenn ihm auch die Seele, der zarte Schmelz der Innigkeit, die feine Zeichnung des hohen, edlen Charakters abging. Fräul. Zimmermann ist durchaus nicht ohne Mittel und wird gewiß, wenn sie sich vor dem Manieriren in Acht nimmt, Lebenswerthes, Tüchtiges leisten. Wir hoffen, dies in künftigen, größern Rollen bestätigt zu sehen. — Mit Vergnügen sahen wir Vorkings, „Waffen Schmid“ der am 16ten zum Erstenmale in Scene ging, da uns eine abgerundete und gut eingespielte Darstellung wurde, die es von Neuem bekräftigte, daß man mit weniger umfassenden Kräften nicht an große Opern sich wagen, sondern mehr bei der leichtern Gattung der komischen bleiben sollte, bei denen ein viel befriedigenderes Resultat erreicht wird. Der „Waffen Schmid“ hat eine leichte, gefällige Musik mit hübschen Chören und ansprechenden Arien auch zweien netten, muntern Liedern. Die Intrigue des Stücks ist weder neu, noch verwickelt geschlungen, was natürlich die Darstellung bedeutend erleichtert. — Bis auf eine waren sämtliche Rollen angemessen besetzt und weist gut durchzuführen. — Frau Janus, „Irmentraut“ aber ließ sehr viel zu wünschen übrig und lebhaft trat im Publikum die Frage hervor, ob die Rolle unter den Damen der Truppe nicht günstiger hätte besetzt werden können. Zum Ueberfluß forcierte sich Frau Janus noch zu einer auf die nicht gerade gefüllte Höhe berechneten platten Komik, die uns wohl hätte erspart werden können. — Frau Widmann, „Marie“ dagegen bewachte sich in gewandtem Spiel und hielt vollkommen das richtige Maas in der Gefühls-Sphäre, in der ihre Rolle liegt, ohne die Nuance zu versehen, die des Mädchens momentan reger gewordene Eitelkeit bedingt. Das Finale des ersten Akts: „Er schläft“, sang sie allerliebst, nicht minder die erste Arie des dritten Akts „Wir armen, armen Mädchen“ — in reiner Intonation und richtigem, klaren Einsatz der Stimme. Auch war das erste Duett des zweiten Akts, mit dem Grafen nur als gelungen zu bezeichnen. In demselben war Hr. Schrader „Graf von Liebenau“ ebenfalls sehr gut, namentlich aber spielte er mit Lebhaftigkeit und Interesse und war ganz in seiner Rolle. Freilich hätten wir ihn Abends da er die Geliebte heimlich besuchte, lieber im einfachen Baret und Nitterwams, als mit der Ueberladung von Hermelin gesehen, aber dieser geringe Vorwurf kann den günstigen Eindruck, den er sichtlich machte, nicht verwischen. — Herr Bachmann, „Georg“ spielte und sang in frischem, lebendigem Humor und trug viel zu der günstigen Aufnahme des Stücks bei. Wohl hätte seine Arie im ersten Akt: „Man wird ja nur einmal geboren“ ein äußeres Zeichen des Beifalls verdient, den ihm das Publikum im Stillen gewiß lebhaft zollte. Auch das Lied gegen Ende des zweiten Akts, „War einst ein junger Springinsfeld“ — trug Herr Bachmann mit Leben und Präcision vor. Herr Grahl „Hans Städinger“ war ebenfalls ganz brav, und besonders in dem Finale des ersten Akts, dem Exteret des zweiten und in dem Duett mit Georg ganz lobenswerth, nur den Refrain des Schlußliedes: „Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar“ setzte er zu matt ein. — Bisweilen vergaß er auch seine grauen Haare und wurde zu jugendlich. — Die Herren Guthery „Ritter Adelhof“ u. Hardleicher „Gastwirth Bremmor“ können wir ebenfalls nur lobend erwähnen; sie spielten in derben, drastischem Humor.

Das Publikum gab viele Zeichen des Beifalls, lohnte Frau Widmann besonders mit verdientem, lebhaften Applaus, der um so werthvoller, da es damit keineswegs verschwenderisch und es ist wunderbar genug, daß der Ruf „Alle“ — am Schluß so bald und ohne Effect verklang, da sämtliche Darsteller mit der einzigen bezeichneten Ausnahme, ihre Aufgabe befriedigend gelöst hatten. — „Die Carlschüler“ füllten auch am Sonntag den 18. das Haus, aber das Stück wurde nicht mit derselben Präcision gegeben, als das erste Mal, obgleich Madame Lobe die „Gräfin Hohenheim“ viel glücklicher traf und in dem Dialog mit dem Herzoge im 4. Akt ganz ausgezeichnet spielten, was das Publikum auch gebührend anerkannte. Sie trug das ausführliche Raisonnement in Ton und Haltung gefühlvoll und edel vor, ohne sich zu leerem Pathos hinreißen zu lassen. Auch Madame Bachmann „Generalin Neger“ führte ihre Rolle sicher und würdig durch und überraschte durch die vom Dichter gebotene kluge, gutmüthige Naivität, die sie trefflich ausprägte.

Weniger können wir uns bei dieser Darstellung mit den

Leistungen der Uebrigen befriedigt erklären. Herr Goype, „Schiller“ hatte allerdings sehr glückliche Momente, besonders Laura gegenüber im 3. Akt, da er entdeckt, daß er von ihr geliebt wird und im Zwiesgespräch mit dem Fürsten im 4. Akt, aber es schien uns, als wenn er einzelne Stellen vergriff. Zurückhaltung und Exase stehen bisweilen zu grell ab und im erzählenden Ton seiner Rolle war er zu unbefangen. Fräulein Jitz „Laura“ verfehlte den treffenden Moment, da sie an die Brust des Herzogs flieg, für Schiller zu bitter, diesmal ganz, spielte überhaupt matt. — Herr Keller „Herzog“ war unruhiger, als in der ersten Darstellung des Stücks und polterte mehr, als es der lebhaft Charakter des Fürsten bedingt. Ueber den Gast, Herrn Schmid erlauben wir uns aus der unbedeutenden Rolle des „Ergänzenden Bleistift“, die er nicht einmal sicher memorirt hatte, kein Urtheil. N.

Kirchen-Nachrichten.

G e t r a u t.

Liegnis, im April: Zeugschmidtmeister Schneider mit Christiane Müller. Inwohner Wende mit Elisabeth Franke.

G e b o r e n.

Liegnis, im Februar: Frau des Rittgutsbesitzer von Kopp auf Rudolphsbach e. S. Im März: Frau des Steuerausheber Reche e. S. Frau des Regierungshauptkassenbuchhalter Nadecke e. S. Frau des Kirchenmeister Schulz e. S. Frau des Schneidernstr. Erner e. S. Frau des Seisenfieder Otto e. S. Im April: Frau des Tagearb. Franke e. S. Frau des Inwohner Laubner e. S. Frau des Handlungsgehilfen Krote e. S. Frau des Tagearb. Fricke e. S. Goldberg, im März: Frau des Tuchscherers. Frömberg e. S. starb. Frau des Gasthofbesitzer Schönborn e. S. Frau des Schuhmacher Steinberg e. S. Frau des Stellbesitzer Kugler zu Flenzberg e. S. Frau des Einwohner Rosemann e. S. Frau des Einwohner Frömberg e. S.

Hannau, im März: Frau des Schmiedemeister Schubert in Hermsdorf e. S. Frau des Inwohner Scholz in t. Burglehn e. S. starb.

G e s t o r b e n.

Liegnis, im April: Sohn des Schuhmachermeister Fischer, 5 J. 3 M., Gehirnentzündung. Wittfrau Däster geborne Krumphaar, 66 J. 9 M. 12 J., Nervenleiden. Frau des Schneidernstr. Ruf geb. Krause, 39 J. 2 M. 13 J., Nervenschw. Sohn des Tagearb. Fricke, 8 W., Schlagfl. Schullehrer Hein zu Vansdorf, 63 J. 11 M., Entkräftung. Kaufmann und Senator Troschel, 39 J., Nervenleiden. Musikus Herbrich, 18 J., Brustkrankheit. Inwohner Thiem, 69 J., Lungenschwindsucht. Gasthofbesitzer Schobert, 58 J., Rückenmarkleiden. Tochter des Schneidernstr. Ruffert 1 J. 1 J., Krampf und Schlag. Sohn des Nagelschmidtegeßellen Kaiser, 27 J., Krämpfe. Inwohnerwitwe Müller in Pfaffendorf, 77 J., Altersschwäche. Sohn des Inwohner Sommer in Pfaffendorf, 34 W., Stich- und Schlagfluß. Inw. Pöschel in Großbeckern, 64 J., Krampf und Schlag. Sohn des Tagearb. Büttner, 7 M., Krampf u. Schlag. Schuhmachernstr. Werner, 81 J. 1 M. 3 J., Altersschw. Sohn des Futurichter u. Miethwohn. Fengler, 15 W., Krämpfe. Tochter des Schlossermstr. Wachalte, 23 W. 5 J., Krampf. Frau des Förster Raschitz, 46 J., Abgang.

Goldberg, im April: Tuchmachernwitwe Heil, 70 J. 11 M. 3 J. Sohn des Kleiner Nose, 1 J. 2 M. 2 J. Auszügler Hiller in Wolsdorf, 70 J. 8 M. 4 J. Frau des Walter Klose, 42 J. 5 M. 13 J.

Hannau, im April: Sohn des Schneidernstr. Graupner, 2 J., Krämpfe.

Durch das, Sonntag den 11. d. Mts. Abends 10 Uhr erfolgte plötzliche Dahinscheiden des Landesältesten, Königlichen Landraths a. D., Probst des Gräfl. Campaninischen Fräulein-Stifts, und Ritter des rothen Adlers-Ordens 3ter Klasse Herrn von Meier auf Ransen, betrauert das unterzeichnete

Königlich Sardinisches Staats-Anlehen

von 3,600,000 Franken

Am 1. Mai 1847 findet in Frankfurt a. M. die zweite Gewinnverloosung dieses Staats-Anlehens statt, bei welcher 4000 Gewinne, als: fr. 60,000, fr. 8000, 2000, 3 à 500, 10 à 100, 10 à 75, und 3974 à 40 gezogen werden.

Für diese wichtige Ziehung kann man sich auf ein Obligationenloos für 2 Thaler Preuß. Courant und auf ein halbes für 1 Thlr. Preuß. Court. bei dem unterzeichneten Handlungshause theilnehmen.

Nach beendigter Ziehung wird die amtliche Liste der gezogenen 4000 Gewinne pünktlich eingesandt.

Moritz J. Stiebel, Banquier in Frankfurt am Main.

N. S. Auf dem Comptoir dieses Blattes kann der Verloosungsplan eingesehen werden.

Das Berliner Möbelmagazin

in L i e g n i t z,

jetzt Burgstraße Nr. 348 im zweiten Viertel

empfang zur Vervollständigung seines Lagers einen neuen Transport aller Arten Möbel namentlich in Mahagoni außerordentlich schön, nach dem neuesten Geschmacke dauerhaft gearbeitet, und stellt die Preise so ungemein billig, daß wohl selten eine derartige Gelegenheit sich darbietet so schön und billig Zimmer zu möbliren.

Sommermöben für Herren und Knaben in den neuesten und geschmackvollsten Dessins, empfiehlt in größter Auswahl und zu den billigsten Preisen Eduard Böhm, Kürschner u. Möbelfabrikant.

Mittelgasse No. 373.

Strohhut-Wäsche.

Wir machen hiermit die ergebenste Anzeige daß von heute an nach französischer Art, Vorderen, so wie Strohhüte gewaschen, gebleicht und modernisirt werden bei

Geschwister Lindner, Topfgasse Nr. 171.

Schloßstraße Nr. 312 ist bald zu vermieten: ein Stall für zwei Pferde, Heuboden, Geschirrkammer, Platz zu einem Wagen und ein großer trockener Keller.

Eine kleine Stube nebst Alkove vornheraus ist zu vermieten und Johann zu beziehen.

Eduard Böhm, Möbelfabrikant.

Mittelgasse No. 373.

Mittelstraße No. 425 sind im ersten Stock zwei große Vorder-Stuben neben einander, nebst lichter Küche und sonstigem Zubehör zu vermieten und Johann zu beziehen. Desgleichen eine große Parterre-Stube nebst Zubehör und bald oder Johann zu beziehen.

Wohnungs-Anzeige.

Fischmarkt No. 553 am Ringe ist die 3te Etage an einen ruhigen Miether sogleich zu vermieten und Johann zu beziehen. Hönisch, Klempner.

Beckerstraße No. 77 sind im ersten Stock vornheraus 2 Stuben mit Alkoven, Küchenstube und dem sonstigen Beigelaß, zu vermieten.

135 Haynauerstr. ist eine Stube im Vorderhause zu vermieten und Johann zu beziehen. Klemm.

Hierzu eine Beilage der A. S. Strempelschen Buchhandlung, Theaterladen No. 4.

Mittwoch den 21. d. Mts.

Nachmittag-Concert im Badehause.

Anfang 3 Uhr.

Donnerstag den 24. d. Mts.

Abend-Concert im Wintergarten.

Anfang 7 Uhr.

Freitag den 25. d. Mts.

Nachmittag-Concert im Badehause.

Anfang 3 Uhr.

Bilse.

Theater-Repertoire.

Dienstag zum Erstenmale: „Urtel Acosta.“ Trauerspiel in 5 Akten von Gutzkow.

Mittwoch zum Erstenmale: „Am Hofe der Häßlichen.“ Original-Lustspiel in 4 Akten. Dazu: „Scene aus dem Barbier von Sevilla“, gesungen von Fräul. Tanga, Sängerin vom Leipziger Stadttheater.

Donnerstag zum Erstenmale: „Der Better.“ Lustspiel in 3 Akten von Benedix.

Freitag zum Erstenmale: „Die weibliche Schwachheit.“ Operette von L. Schneider. Hierauf: „Reich an Liebe.“ Lustspiel in 1 Akt von Börnstein. J. C. Lobe.

Meteorologische Beobachtungen.

April	Barom.	Th. n. R.	Wind.	Wetter.
16. Früh	27°3,5"	+ 1°	D.	Schneegestöber.
„Mittag	27°4"	+ 3,75°	NNW.	Sehr frühe.
17. Früh	27°5"	+ 2°	NNW.	Regen und
„Mittag	27°3,75"	+ 2,75°	D.	Schneegestöber.
18. Früh	27°3,5"	+ 1,5°	SW.	Starker Regen
„Mittag	27°4,5"	+ 7,5°	SW.	bis Nachts.
19. Früh	27°5,75"	+ 2°	S.	Heiter, windig.
„Mittag	27°5,75"	+ 11,5°	SSW.	desgl. Abends

Fruchtpreise der Stadt Liegnitz.

Vom 19ten April 1847.

	Rtlr. Sgr.		Rtlr. Sgr.
Weizen pr. Schf.	3 23	Kartoffeln pr. Schf.	1 10
Roggen „ „	3 12½	Butter . pr. Pfd.	— 8
Gerste „ „	2 28½	Eier . . pr. Schf.	— 13
Hafer „ „	1 16½	Stroh . „	6 —
Erbfen „ „	3 2	Heu . . pr. Entr.	— 27